

# Glamour mit Schlitz

Christiane Paul versprüht mit ihren **RED-CARPET-LOOKS** viel Glanz. Bei der Anprobe kam **GALA** ihrem Geheimnis auf die Spur

**C**hristiane Paul schmunzelt und sagt zu der Frau, die ihr zu Füßen hockt: „Der Beinschlitz darf ruhig ein bisschen höher sein.“ In ihrer Hotelsuite bereitet sich die 39-jährige Schauspielerin auf den roten Teppich der „Entertainment Night“ in München vor. Sie versteht es, Sexappeal und Eleganz zu vereinen. Vera Weyrauch, die Frau zu ihren Füßen, ist Schnittmacherin bei Strenesse. Die beiden arbeiten bereits knapp zwölf Jahre zusammen – so lange schon wird Christiane Paul von dem deutschen Modehaus ausgestattet. „Ich liebe das Label, weil es weder aufdringlich noch laut ist“, sagt sie. Vera Weyrauch lässt die Naht des Beinschlitzes noch ein wenig aus: „Ich weiß ja, du magst es ausgeschnitten.“

Seit zwei Jahren ist auch Alexandre Blanc aus dem Designteam von Strenesse mit von der Partie. Der Franzose schneiderte der Schauspielerin die lässig moderne Streifenrobe direkt auf den Leib – eine Anlehnung an

eine Kreation aus der Frühjahr/Sommer-Kollektion 2014. Blanc erklärt den Schnitt: „Christiane ist sehr lebhaft. Sie braucht Platz, um sich natürlich bewegen zu können.“ Bereits zwei Monate vor dem Event hat er bei einem ersten Fitting im „Soho House“ in Berlin daran gefeilt. Das Ergebnis ist ein cooles Kleid mit sexy Raffinessen und hohem Glam-Faktor. Der ist wichtig, betont Christiane Paul: „Der Glamour zieht die Leute letztendlich auch ins Kino.“

CHRISTINE KORTE

Links: erste Besprechung mit Designer Alexandre Blanc. Christiane Pauls Wünsche werden später direkt am Kleid umgesetzt (M.). Das Ergebnis präsentiert sie strahlend auf dem roten Teppich in München

Für den perfekten Sitz: Direktrice Vera Weyrauch nimmt letzte Änderungen vor

FOTOS: BETTINA VON KAMEKE (3), BABIRADPICTURE

